

## Konservierungswissenschaften«

Das kulturelle Erbe besitzt eine herausragende Bedeutung für die Identität Europas, die weit über den rein finanziellen Wert der Kulturgüter hinausreicht. Der langfristige Erhalt des Kulturerbes bedingt allerdings kontinuierliche Forschung. Diese vereint aktuelle und künftige Herausforderungen des Kulturgüterschutzes mit objektorientierter Entwicklung, Erprobung und Markteinführung neuer Methoden, Verfahren und Produkte.

Die Herausforderungen, die der Konservierungsforschung begegnen, sind grenzüberschreitend. Daher arbeiten vielfach Partner aus unterschiedlichen Europäischen Ländern gemeinsam an einer Lösung von aktuellen Problemen. Die Ergebnisse von nationalen Forschungsprojekten werden wiederum vor allem auf europäischer Ebene unter den Kollegen ausgetauscht und wirken so, ganz im Sinne des Europäischen Kulturerbejahres, über Ländergrenzen hinweg.

Die Deutsche Bundesstiftung Umwelt nimmt das Europäische Kulturerbejahr 2018 daher zum Anlass, gemeinsam mit Partnern aus dem Bereich der Konservierung sowohl einen Rückblick, als auch eine Aufarbeitung des aktuellen Status quo der Konservierungswissenschaft zu wagen. Zusammen mit den Teilnehmenden wollen wir Richtungen aufzeigen, in die sich die Konservierungsforschung in Zukunft bewegt und Themen ermitteln, die im Mittelpunkt der zukünftigen Forschungen und der Förderung stehen sollten.

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit dem Deutschen Nationalkomitee für Denkmalschutz und der Stiftung Preußischer Kulturbesitz statt.



Deutsches  
Nationalkomitee für  
Denkmalschutz



Stiftung  
Preußischer Kulturbesitz

## Programm

Moderation: **Jasson Jakovides**, Fields GmbH

### Dienstag, 19. Juni 2018

#### Uhrzeit

12:00 Registrierung und Mittagsimbiss

#### Grußworte

12:30 **Alexander Bonde**, Generalsekretär der Deutschen Bundesstiftung Umwelt (DBU)  
**Dr. Uwe Koch**, Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz  
**Prof. Dr. Hermann Parzinger**, Stiftung Preußischer Kulturbesitz

#### Statements zum Status quo der Konservierungswissenschaften

13:00 Die Verbundprojekte von BMFT/BMBF: 10 goldene Jahre für die Forschung in der Denkmalpflege

**Prof. Dr. Rolf Snethlage**, Naturstein, Bauchemie und Bauphysik in der Denkmalpflege

13:20 Die Förderprogramme der Deutschen Bundesstiftung Umwelt zum Erhalt des Kulturerbes

**Dr. Paul Bellendorf**, Referat Umwelt und Kulturgüter, DBU

13:40 Die Förderungen der Ernst von Siemens Kunststiftung sowie das Förderprogramm »Kunst auf Lager«

**Dr. Martin Hoernes**, Generalsekretär der Ernst von Siemens Kunststiftung

14:00 Die Förderung der VolkswagenStiftung

**Dr. Adelheid Wessler**, VolkswagenStiftung

14:20 Kaffeepause

#### Konservierungswissenschaften in anderen Ländern

14:50 Vom nachhaltigen Umgang mit Veränderung – Transdisziplinäre Forschung im Dienst des kulturellen Erbes

**Prof. Dr. Stefan Simon**, Yale University, Global Cultural Heritage Initiatives

15:10 Die Kulturerbe-/Konservierungsförderung auf europäischer Ebene sowie das Europäische Kulturerbejahr

**Dr. Johanna Leissner**, Fraunhofer-Gesellschaft zur Förderung der angewandten Forschung e. V.

15:30 Vorstellung von E-RIHS – European Research Infrastructure for Heritage Science

**Dr. Wolfgang Schmidle**, Deutsches Archäologisches Institut

#### Gesprächsrunde zur Konservierungswissenschaft in anderen Ländern

15:50 **Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub**, Hochschule HAWK Hildesheim/Holzwinden/Göttingen

**Dr. habil. Ina Reiche**, Rathgen Forschungslabor,

Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

**Prof. Dr. Stefan Simon**, Yale University

**Dr. Poul Klens Larsen**, Nationalmuseum Dänemark

**Katrin Wilhelm**, Fraunhofer-Institut für Bauphysik

16:30 Kaffeepause

#### Uhrzeit

**Best-Practice-Beispiele aus der Konservierungswissenschaft**  
17:00–18:30

- Das EU-Projekt »Climate for Culture«  
**Prof. Dr. Ralf Kilian**, Fraunhofer-Institut für Bauphysik IBP
- Wirkung verkehrsbedingter Luftverschmutzung auf historische Bauwerke  
**Dr. Michael Auras**, Institut für Steinkonservierung e. V.
- Das Gebetbuch der Maria von Geldern. Ein deutsch-niederländisches interdisziplinäres Forschungsprojekt zur Kunsttechnologie und Konservierung  
**Dr. habil. Ina Reiche**, Rathgen Forschungslabor, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
- Das Projekt MUSICES (Musikinstrumenten-Computertomographie-Examinierungsstandard)  
**Markus Raquet**, Institut für Kunsttechnik und Konservierung, Germanisches Nationalmuseum
- Naumburg Kolleg (interdisziplinäres Graduiertenkolleg)  
**Prof. Dr. Christoph Herm**, Hochschule für Bildende Künste, Lehrbereich für Archäometrie
- Natur und Kultur: die Burgenprojekte der DBU/DFG  
**Prof. Dr. Rainer Drewello**, Universität Bamberg, Restaurierungswissenschaften in der Baudenkmalpflege
- KUR-Projekt: Antiaging für Kulturgut mit Elastomeranteilen  
**Prof. Ruth Keller**, Hochschule für Technik und Wirtschaft

18:30–19:00 »Artistic Manufacture today: the bridge between technology and tradition«

**Giacomo Massari**, CEO TorArt

**20:00–22:30 Abendempfang in der italienischen Botschaft**

### Mittwoch, 20. Juni 2018

#### Thementische zur Zukunft der Konservierungswissenschaft in Deutschland

09:00–10:30

Gemeinsam mit den Teilnehmern soll u. a. diskutiert werden, wie auch in Zukunft eine qualitative Konservierungsforschung betrieben werden kann, welche Akteure es hierzu zu motivieren gilt und was die wichtigsten Themen der Konservierungswissenschaft der nächsten 5–20 Jahre sein werden.

10:30 Kaffeepause

11:00 **Zusammenfassung Thementische**

#### Podiumsdiskussion: Der aktuelle Stand der Konservierungswissenschaft aus Sicht ...

11:30

... der Universitäten/Hochschulen: **Prof. Hans Portsteffen**, Technische Hochschule Köln (CICS), Institut für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft

... der außeruniversitären Forschungseinrichtungen:

**Prof. Dr. Oliver Hahn**, Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung BAM

... der Privatwirtschaft: **Dr. Eberhard Wendler**, Fachlabor für Konservierungsfragen in der Denkmalpflege

... der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger:

**Holger Reinhardt**, Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie

... der Fördereinrichtungen: **Dr. Paul Bellendorf**, DBU

... des Museums: **Dr. Andrea Funck**, Doerner Institut und Deutscher Museumsbund

#### Zusammenfassung und weitere Schritte

12:30 **Prof. Dr. Stefan Brüggerhoff** und **Dr. Paul Bellendorf**

12:45 Mittagsimbiss

19./20. Juni 2018

# Quo vadis Konservierungswissenschaften

Deutsche Bundesstiftung Umwelt

## Tagungsort

Kulturforum  
Vortragssaal Kunstgewerbemuseum  
Matthäikirchplatz  
10785 Berlin

## Abendveranstaltung

Italienische Botschaft in Berlin  
Tiergartenstraße 22  
10785 Berlin

## Verkehrsverbindungen

U-Bahn U2 (Potsdamer Platz)  
S-Bahn S1, S2, S25 (Potsdamer Platz)  
Bus M29 (Potsdamer Brücke); M41 (Potsdamer  
Platz Bhf/Voßstraße); M48, M85 (Kulturforum);  
200 (Philharmonie)

Informationen auch unter  
<https://www.visitberlin.de/de/berlin-welcome-card> und [www.bvg.de](http://www.bvg.de)



**BAHN**

**SONDERKONDITIONEN!**  
Umweltfreundlich Anreisen mit der  
Deutschen Bahn!

Nähere Informationen unter: [www.dbu.de/anreise](http://www.dbu.de/anreise)

## Anmeldung

Der Teilnehmerbeitrag beträgt 120,- € (inklusive Verpflegung).

Bitte melden Sie sich **verbindlich** bis spätestens **8. Juni 2018** online an unter:  
<https://www.dbu.de/veranstaltungQuoVadis>

Oder schicken Sie eine E-Mail an Nicole Frommeyer, DBU Zentrum für Umweltkommunikation, [n.frommeyer@dbu.de](mailto:n.frommeyer@dbu.de)  
Unter dieser Adresse stehen wir Ihnen auch gern für Rückfragen zur Verfügung.

Die Teilnehmerzahl der Veranstaltung ist begrenzt. Sie erhalten von uns eine Anmeldebestätigung.

Bitte benachrichtigen Sie uns rechtzeitig, sollten Sie wider Erwarten nicht an der Veranstaltung teilnehmen können. Sie ermöglichen so anderen Interessenten die Teilnahme. Vielen Dank.

## Unterkunft

Informationen zu Hotels finden Sie im Internet unter <https://www.visitberlin.de/de/hotels-berlin>

Eine Veranstaltung des ...

EUROPEAN CULTURAL  
HERITAGE SUMMIT

SHARING  
HERITAGE  
SHARING  
VALUES

BERLIN, 18.-24. JUNI 2018

[www.european-cultural-heritage-summit.eu](http://www.european-cultural-heritage-summit.eu)  
#EuropeanHeritageSummit

Gemäldegalerie  
Kupferstichkabinett  
Kunstabibliothek  
Kunstgewerbemuseum

